

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2021
ΤΕΥΧΟΣ 25

ΑΝΑ ΜΕΤ ΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα**σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων**.....σελ. 4
“ Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2021 «Το μέλλον των Μουσείων: Αναστοχασμός και επανεκκίνηση» ”
- **Ανα – MET – άδοση: Η Δράση του μήνα**σελ. 5-6
“ Ιστοσελίδα Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ”
- **Ανα – MET – άδοση: Κάποτε στην επιστήμη της Μουσειολογίας**σελ. 7
“ Με όραμα τον πολιτισμό ”
- **Ανα –MET – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.**.....σελ. 8-9-10
“ Διαδικτυακά Σεμινάρια και Εργαστήρια για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο πλαίσιο Θεματικών Πολιτιστικών Δικτύων ”
- **Ανα –MET – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.**.....σελ. 11
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.**σελ.11
- **Συντελεστές**.....σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**.....σελ.12





Η διεθνής γιορτή της Ημέρας των Μουσείων πλησιάζει ακόμα μία φορά, παρά το γεγονός ότι αυτά θα παραμείνουν, για το άμεσο τουλάχιστον χρονικό διάστημα, κλειστά για το κοινό εξαιτίας της παράτασης των υγειονομικών μέτρων για τον περιορισμό της πανδημίας COVID-19.

Η νέα μετά COVID-19 κανονικότητα όμως, αποτελεί και μία μοναδική ευκαιρία για τα μουσεία να επανεξετάσουν τόσο το πλαίσιο λειτουργίας, όσο και τους τρόπους επικοινωνίας τους με ένα πιο ευρύ και διαφοροποιημένο κοινό. Μην ξεχνάμε ότι τα μουσεία αποτελούν σημαντικούς φορείς της προαγωγής του πολιτισμού, της εκπαίδευσης, της κοινωνικής πολιτικής και της αειφόρου ανάπτυξης.

Στο παραπάνω πλαίσιο, τα μουσεία καλούνται να ανταποκριθούν πιο επιτακτικά και στοχευμένα, αναπροσαρμόζοντας το κλασικό ρόλο τους μέσω της ψηφιακής αναβάθμισής τους και μέσω της χρήσης των νέων διαδραστικών εργαλείων που προσφέρει ο ψηφιακός μετασχηματισμός.

Υπό αυτό το πρίσμα, τα μουσεία μπορούν να συνεχίσουν να εκπληρώνουν τον τόσο ιδιαίτερο και κομβικό ρόλο που έχουν ως το σημαντικότερο μέσο πολιτιστικής ανταλλαγής, εκπαίδευσης και καλλιέργειας της αμοιβαίας κατανόησης, συνεργασίας και ειρήνης μεταξύ των λαών.

Ιωάννης Ηλιόπουλος
Αναπληρωτής Καθηγητής
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας
Πανεπιστημίου Πατρών





Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2021

«Το μέλλον των Μουσείων : Αναστοχασμός και επανεκκίνηση»

Η 18η Μαΐου έχει θεσπιστεί από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) ως η Διεθνής Ημέρα Μουσείων. Καθιερώθηκε και εορτάστηκε για πρώτη φορά το 1977, ενώ προέκυψε από την ιδέα και θέληση του ICOM, να αναδειχθεί και να αναγνωριστεί ο ρόλος και η σημασία των μουσείων στη ζωή μας.

Το φετινό θέμα για τον Εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας μουσείων 2021 είναι : «Το μέλλον των Μουσείων : Αναστοχασμός και επανεκκίνηση». Μετά από έναν ολόκληρο χρόνο πανδημίας του COVID-19, η οποία είχε επιπτώσεις στις ζωές μας και μέσω της οποίας όλος ο πλανήτης επηρεάστηκε, ο χώρος των μουσείων αλλά και του πολιτισμού γενικότερα, μεταξύ άλλων, υπέστησαν σημαντικές επιπτώσεις. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, η λειτουργία των μουσείων επηρεάστηκε από πολλές πλευρές και υπέστη σοβαρές επιπτώσεις σε επίπεδο κοινωνικό, οικονομικό και ψυχολογικό. Άλλες επιπτώσεις είναι, ίσως, προσωρινές και άλλες, πιθανώς, θα παραμείνουν για μεγαλύτερο διάστημα. Το διάστημα αυτό, η σχέση μουσείου - κοινού κλονίστηκε, εξαιτίας της απαγόρευσης επίσκεψής τους, λόγω των μέτρων.

Όμως, κάθε κρίση μπορεί να αποτελέσει την αφορμή για σημαντικές αλλαγές. Τα μουσεία λοιπόν, καλούνται να προσαρμοστούν στη νέα εποχή, υπερασπιζόμενα τον πολιτισμό και το δυναμικό τους. Καλούνται να επανεξετάσουν και να επανεκκινήσουν τη σχέση μουσείου – κοινού με νέες βάσεις, αξιολογώντας την ανάγκη για ισότητα και ισοτιμία, για συμπερίληψη όλων, συνεργασία, βιώσιμη ανάπτυξη και σεβασμό στο περιβάλλον και τον άνθρωπο. Η κρίση και η περίοδος που διανύουμε, μας έχει αποδείξει πως μπροστά σε τέτοιες καταστάσεις είμαστε όλοι ίσοι και πρέπει να ενωθούμε προκειμένου να τις ξεπεράσουμε.

Και φέτος λοιπόν, λόγω της συνέχειας της πανδημίας, και σύμφωνα με τις υγειονομικές οδηγίες για την προστασία όλων, η Ημέρα Μουσείων 2021 θα εορταστεί ψηφιακά. Τα μουσεία σε όλον τον κόσμο προγραμματίζουν να πραγματοποιήσουν ψηφιακά ομιλίες, εκδηλώσεις και εκθέσεις, οι οποίες θα είναι προσαρμοσμένες στα νέα δεδομένα, συμμετέχοντας στον Εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2021. Έτσι, καλούμαστε όλοι να στηρίξουμε αυτές τις δράσεις αποδεικνύοντας με τον τρόπο αυτό τη σημασία και τη θέση που κατέχει ο πολιτισμός στις ζωές μας.

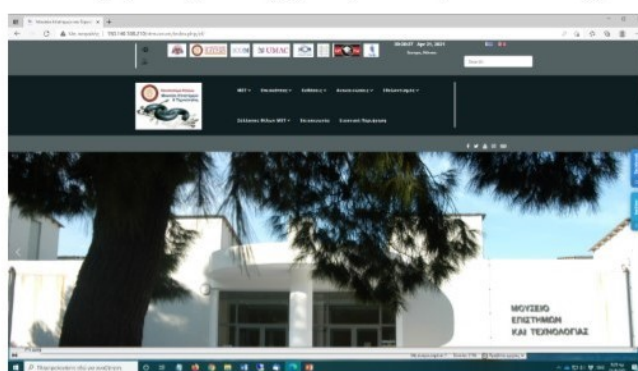


Αγγελική Βρεττού

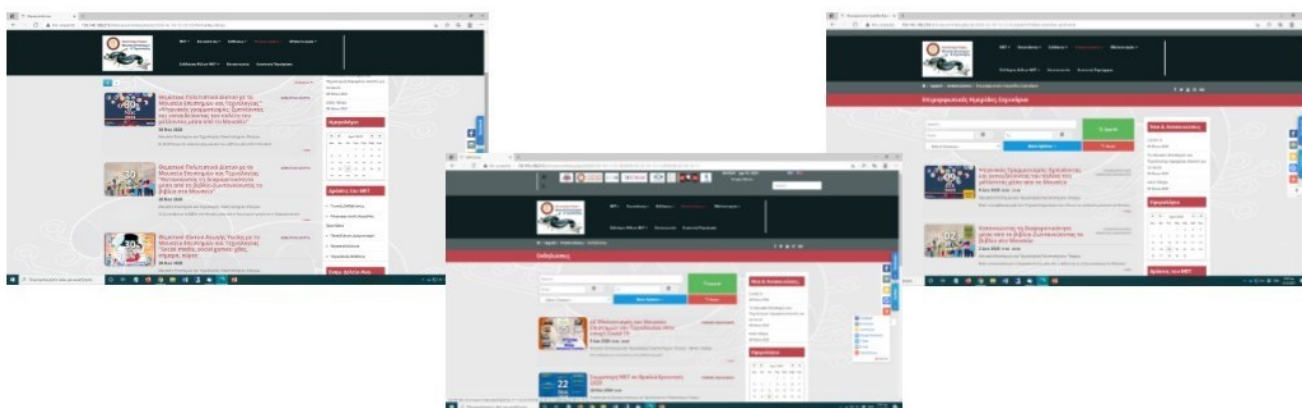
Ιστοσελίδα Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Η ιστοσελίδα του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών δημιουργήθηκε πειραματικά, στο πλαίσιο της πρακτικής μου άσκησης από το Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (νυν Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας) του Πανεπιστημίου Πατρών -παράρτημα Αγρινίου, στο Μουσείο το 2018. Το Μουσείο έδειξε ενδιαφέρον να υποστηρίξει την πρόταση για να κτίσουμε μαζί την επίσημη ιστοσελίδα του και αφού ξεπεράστηκαν κάποια τυπικά προβλήματα, τους τελευταίους μήνες σε συνεργασία με το προσωπικό προχωρούμε στην τελική υλοποίηση.

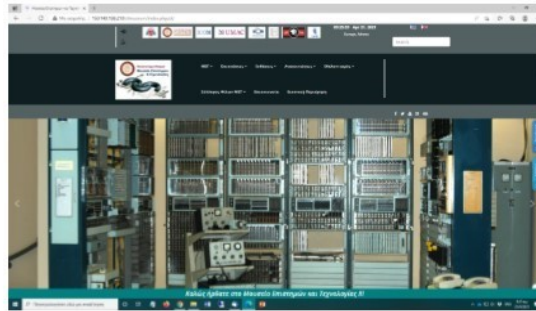
Η ιστοσελίδα δημιουργήθηκε πάνω στο CMS (Content Management System) Joomla και φιλοξενείται από server του Πανεπιστημίου Πατρών. Υποστηρίζει την ενημέρωση σε τρία διαφορετικά επίπεδα κοινού, το γενικό κοινό, την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και την Πανεπιστημιακή Κοινότητα. Μέσω της ιστοσελίδας ο επισκέπτης του Μουσείου έχει τη δυνατότητα να βρει χρήσιμες πληροφορίες ώστε να οργανώσει καλύτερα την επίσκεψή του, μόνος, με την οικογένειά του ή με ομάδα.



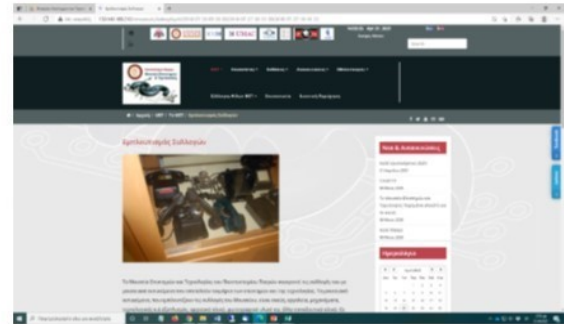
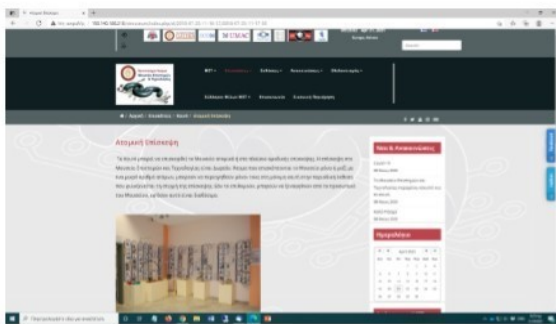
Ο επισκέπτης μπορεί να ανακαλύψει και να ενημερωθεί για τις ανακοινώσεις του Μουσείου, τις εκδηλώσεις και τις περιοδικές εκθέσεις που οργανώνει. Μπορεί επίσης να ενημερωθεί έγκαιρα για τις επιμορφωτικές ημερίδες-σεμινάρια ή βιωματικά εργαστήρια, τους πανελλήνιους διαγωνισμούς και τα θεματικά δίκτυα με σχολεία που πραγματοποιεί, ώστε όσοι επιθυμούν να έχουν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος. Οι επισκέπτες θα μπορούν να επισκεφθούν εξ αποστάσεως τη μόνιμη έκθεση του Μουσείου, «Οι Τηλεπικοινωνίες στη ζωή μας» και την περιοδική έκθεση που θα προσφέρεται το διάστημα της επίσκεψης, μέσα από την εικονική περιήγηση που προγραμματίζεται στην ιστοσελίδα.



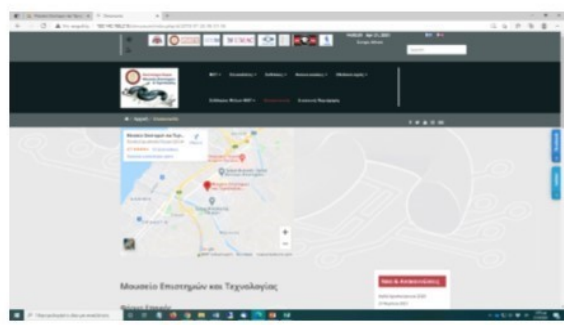
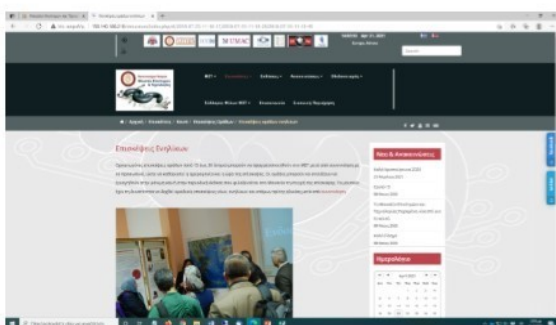
Επειδή το Μουσείο υποστηρίζεται σε μεγάλο βαθμό από εθελοντές και χορηγούς, οι επισκέπτες μπορούν να ενημερώνονται με τους τρόπους που μπορούν να υποστηρίξουν εθελοντικά το Μουσείο και τις ποικίλες δραστηριότητές του. Όσοι έχουν τη δυνατότητα ή επιθυμούν να εμπλουτίσουν τις συλλογές του Μουσείου με μουσειακό υλικό, να γίνουν χορηγοί του Μουσείου, να προσφέρουν εθελοντική εργασία ή να γίνουν μέλη του συλλόγου φίλων MET, μπορούν να ενημερωθούν μέσα από την ιστοσελίδα και να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα που θα βρουν, ώστε να ενημερωθεί το προσωπικό του Μουσείου για την πρόθεσή τους και να ενεργοποιηθούν οι διαδικασίες. Τέλος, ο γενικός επισκέπτης μέσω της ιστοσελίδας του MET μπορεί να κάνει εγγραφή στο Ενημερωτικό Δελτίο του MET «Ανα-MET-άδοση» για να λαμβάνει τα τεύχη του.



Εκτός από την ενημέρωση για τις περιοδικές εκθέσεις, τις εκδηλώσεις, τα σεμινάρια και τις άλλες δραστηριότητες του Μουσείου, οι φοιτητές μπορούν να ανακαλύψουν, μέσω της ιστοσελίδας, τρόπους με τους οποίους μπορούν να συνεργαστούν με το Μουσείο για να πειραματιστούν και να αποκτήσουν εμπειρία, μέσω προγραμμάτων Παιδαγωγικής Επάρκειας, Πρακτικής Άσκησης και Εθελοντισμού. Μπορούν επίσης να οργανώσουν ομαδικές ξεναγήσεις ή ενημερωθούν ώστε να έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε Δράσεις για φοιτητές που υλοποιούνται σε συνεργασία με φοιτητικές ομάδες.



Τέλος, οι εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας και οι σχολικές ομάδες, μέσω της ιστοσελίδας, έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν και να οργανώσουν καλύτερα την επίσκεψή τους στο Μουσείο. Μπορούν να ενημερώνονται από την ιστοσελίδα για τις εκπαιδευτικές δράσεις του Μουσείου στη μόνιμη έκθεση, τις νέες περιοδικές εκθέσεις και τις εκπαιδευτικές δράσεις που λειτουργούν σε αυτές, και για τις διαθέσιμες εκπαιδευτικές δράσεις όταν το Μουσείο είναι κλειστό ή εξ αποστάσεως για απομακρυσμένα σχολεία. Επίσης, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να δημιουργούν λογαριασμούς που τους δίνουν τη δυνατότητα να κατεβάσουν εκπαιδευτικό υλικό ώστε να προετοιμάσουν την επίσκεψη στο Μουσείο για να συμμετέχουν στην εκπαιδευτική δράση που έχουν επιλέξει να κάνουν με την τάξη τους, καθώς και να αξιοποιήσουν την επίσκεψη αυτή στο σχολείο στη συνέχεια.



Η ιστοσελίδα του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας, στην οποία ο επισκέπτης μπορεί να βρει όλες τις σχετικές πληροφορίες που επιθυμεί για το MET, πιστεύεται ότι θα ολοκληρωθεί, ώστε θα είναι επισκέψιμη από το κοινό, τον Μάιο 2021.



Με όραμα τον πολιτισμό

«Το 1945, όταν εγώ συνάντησα τον Georges Salles, ο οποίος ήταν τότε διευθυντής γαλλικών μουσείων, του πρότεινα να δημιουργήσουμε ένα Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων. Ήταν αμέσως ενθουσιασμένος και συμφώνησε να υπογράψει εγκύκλιο προσκαλώντας τους πιο επιφανείς μουσειολόγους στον κόσμο σε μια διεθνή συνάντηση στο Λούβρο τον Νοέμβριο 1946. Η υποστήριξη του με βοήθησε να εξασφαλίσω την υποστήριξη του Διευθυντή του Βρετανικού στο Λονδίνο».

Με αυτά τα λόγια περιγράφει ο Chauncey Jerome Hamlin, ιδρυτής και πρώτος πρόεδρος του ICOM, τις απαρχές της δημιουργίας του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων, ενός από τους πιο σημαντικούς πολιτισμικούς φορείς σε παγκόσμιο επίπεδο, που σήμερα μετρά 22.000 μέλη σε όλον το κόσμο και έχει ενεργό δράση σε 145 χώρες.



Ο Chauncey J. Hamlin γεννήθηκε το 1881 στο Buffalo των ΗΠΑ, και διατέλεσε πρόεδρος του ICOM την επταετία 1946-1953. Ο Hamlin όταν επέστρεψε από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, κατά την διάρκεια του οποίου πολέμησε στη Γαλλία, έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για την τέχνη της μουσικής και την δραστηριότητα των μουσείων.

Το ενδιαφέρον του αυτό τον οδήγησε να γίνει Διευθυντής της Φιλαρμονικής της πόλης, ιδρυτής του μουσείου επιστήμης του Buffalo, αλλά και να αναλάβει την θέση του Προέδρου της Αμερικανικής Ένωσης Μουσείων από το 1923 έως 1929.

Η έντονη δράση του Hamlin και ο ζήλος του να αναπτύξει το ICOM, επέφεραν σημαντικούς καρπούς το 1947, όταν η UNESCO αναγνώρισε το ICOM υπογράφοντας μνημόνιο συνεργασίας.

Όταν το 1963 απεβίωσε σε ηλικία 82 ετών, ο Hamlin είχε ήδη πραγματοποιήσει το όνειρο του. Το ICOM είχε λάβει χρηματοδοτήσεις, είχε εγκαταστήσει τα κεντρικά γραφεία της στην οδό Kleber στο Παρίσι και είχε δημιουργήσει κέντρο τεκμηρίωσης, το οποίο αργότερα θα γινόταν κέντρο τεκμηρίωσης UNESCO-ICOM. Ο στόχος επετεύχθη και το ICOM θα γινόταν ένας παγκόσμια αναγνωρισμένος φορέας πολιτισμού.



Ο Georges Salles υπήρξε ο δεύτερος Πρόεδρος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων. Γεννήθηκε το 1889 και ήταν άνθρωπος πολύπλευρος, εραστής της τέχνης, ιδιαίτερα της τέχνης της Ανατολής και συλλέκτης, αλλά και θαυμαστής των πιο σύγχρονων μορφών τέχνης. Συμμετείχε σε ανασκαφές στο Ιράν, το Αφγανιστάν και την Κίνα.

Γρήγορα έγινε Διευθυντής των αρχαιολογικών συλλογών της Άπω ανατολής στο Μουσείο του Λούβρου, πριν τον πόλεμο και υπήρξε υπεύθυνος για την αναδιοργάνωση των χώρων του Μουσείου. Το 1941, τοποθετήθηκε Διευθυντής στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Guimet, στο Παρίσι.

Το 1945, τοποθετήθηκε Διευθυντής των Μουσείων της Γαλλίας και παρέμεινε Διευθυντής έως το 1957. Μέσα από τη φιλία του με διάσημους καλλιτέχνες της εποχής του, όπως ο Pablo Picasso, ο Joan Miro, ο Georges Braque και άλλοι, υποστήριξε τη δημιουργία έργων σε μεγάλα Μουσεία από αυτούς και συμμετείχε στην επιτροπή για τον σχεδιασμό του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης του Παρισιού.

Ο Georges Salles υποστήριξε σημαντικά τον Chauncey J. Hamlin στη θεσμοθέτηση του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων και προσέφερε στη συνέχεια σ' αυτό από πολλά πόστα. Διατέλεσε Πρόεδρος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του από το 1948 και Πρόεδρος του ICOM από το 1953-1959.

Σπυριδούλα Τσουκαλά



Διαδικτυακά Σεμινάρια και Εργαστήρια για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο πλαίσιο Θεματικών Πολιτιστικών Δικτύων

Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Π.Π. σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, υλοποιεί το ακαδ./σχολ. Έτος 2020-2021, δύο θεματικά Πολιτιστικά δίκτυα, «Κατανοώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το βιβλίο - Ζωντανεύοντας το βιβλίο στο Μουσείο» και «Ψηφιακός γραμματισμός: Εμπνέοντας και εκπαιδεύοντας τον πολίτη του μέλλοντος μέσα από το Μουσείο».



Στο πλαίσιο των Θεματικών Πολιτιστικών Δικτύων συνδιοργανώθηκαν Διαδικτυακά Εισαγωγικά σεμινάρια για κάθε δίκτυο, καθώς και κύκλοι σχετικών Διαδικτυακών Εργαστηρίων:

A. «Κατανοώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το βιβλίο - Ζωντανεύοντας το βιβλίο στο Μουσείο»

Το Εισαγωγικό Διαδικτυακό Σεμινάριο πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 2 Δεκέμβρη 2020 στις 18:30. Στο σεμινάριο μίλησαν η Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Αρχιτέκτων Μηχανικός-Εθνολόγος(DEA), Υπεύθυνη MET ΠΠ, με θέμα «**Μουσεία και Διαφορετικότητα-Μουσεία για όλους**» και η Παναγιώτα Ψυχογιουπούλου, φιλόλογος- βιβλιοθηκονόμος, Μ.Εδ Δημιουργικής Γραφής (Κατεύθυνση Εκπαίδευση) με θέμα «**Διαβάζω, σχεδιάζω, δρω και διεγείρω "τον μου της γραφής"**».

Οι ομιλητές συζήτησαν με τους συμμετέχοντες οι οποίοι δήλωσαν ενδιαφέρον για την υλοποίηση πιο εξειδικευμένων Διαδικτυακών Εργαστηρίων σχετικά με τη Δημιουργική Γραφή. Έτσι σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν τέσσερα τρίαωρα Διαδικτυακά Εργαστήρια, με εκπαιδευτρια την κα Παναγιώτα Ψυχογιουπούλου:

1. «**Φιλαναγνωσία & κριτήρια επιλογής βιβλίων- Δημιουργική γραφή και η διδασκαλία της**» τη Δευτέρα, 01/02/2021,
2. «**Δραστηριότητες γνωριμίας με το βιβλίο και τη δημιουργική γραφή**», τη Δευτέρα 08/02/2021,
3. «**Βιβλίο: ερέθισμα- έκφραση- δημιουργία**», τη Δευτέρα, 15/02/2021, και
4. «**Σχεδιασμός δραστηριοτήτων για τη δημιουργική εμπλοκή μαθητών & μαθητριών με τη μελέτη ενός ολόκληρου λογοτεχνικού βιβλίου**», τη Δευτέρα, 22/02/2021.



Β. «Ψηφιακός γραμματισμός: Εμπνέοντας και εκπαιδεύοντας τον πολίτη του μέλλοντος μέσα από το Μουσείο»

Το Εισαγωγικό Διαδικτυακό Σεμινάριο του Δικτύου πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 9 Δεκέμβρη 2020, στις 18:30. Στο σεμινάριο μίλησαν η Δρ. Τζαβάρα Αγγελική, Ε.Δι.Π. Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Πατρών, και η Δρ. Φιλιππίδη Ανδρομάχη, Νηπιαγωγός, με θέμα «Ψηφιακή Δημιουργία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση», ο Θόδωρος Κούβελας, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής Β/θμιας, Πρόεδρος Δ.Ε.ΠΕΚαΠ Αχαΐας, με θέμα «Εργαλεία / Τεχνικές για τη δημιουργία ψηφιακών έργων - Καλές πρακτικές στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» και η Χρυσάνθη Βανταράκη, Εικαστικός, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Αχαΐας, Πρόεδρος Ένωσης Εικαστικών Πάτρας, με θέμα «Νέες τεχνολογίες-εικαστικές τέχνες, μια σχέση αλληλεπίδρασης». Οι ομιλητές συζήτησαν με τους συμμετέχοντες οι οποίοι δήλωσαν ενδιαφέρον για την υλοποίηση πιο εξειδικευμένων Διαδικτυακών Εργαστηρίων σχετικά με την ψηφιακή δημιουργία. Έτσι σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν έξι τρίωρα Διαδικτυακά Εργαστήρια.

1. «Ψηφιακή Αφήγηση: Γνωριμία και εξοικείωση με εφαρμογές ψηφιακής αφήγησης, δημιουργία κόμικ και παραδείγματα αξιοποίησης στην τάξη», Δευτέρα 1/3/2021

Επιμορφώτριες Δρ. Τζαβάρα Αγγελική, Ε.Δι.Π. Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Πατρών Δρ. Φιλιππίδη Ανδρομάχη, Νηπιαγωγός

2. «Ψηφιακό εργαλείο Scratch», Δευτέρα 8 Μαρτίου 2021, ώρες 6:00- 9:00 μ.μ.

Επιμορφωτής: Θεόδωρος Κούβελας, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής Β/θμιας, Πρόεδρος Δ.Ε.ΠΕΚαΠ Αχαΐας

3. «Ψηφιακά παιχνίδια: Γνωριμία και εξοικείωση με απλά ψηφιακά παιχνίδια, δημιουργία παιχνιδιών με πολυμεσικές εφαρμογές και παραδείγματα αξιοποίησης στην τάξη», Τρίτη 16/3/2021, ώρες 6:00- 9:00 μ.μ.

Επιμορφώτριες Δρ. Τζαβάρα Αγγελική, Ε.Δι.Π. Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Πατρών Δρ. Φιλιππίδη Ανδρομάχη, Νηπιαγωγός

4. «Ψηφιακό εργαλείο Kahoot», Τρίτη 23 Μαρτίου 2021 ώρες 6:00- 9:00 μ.μ.

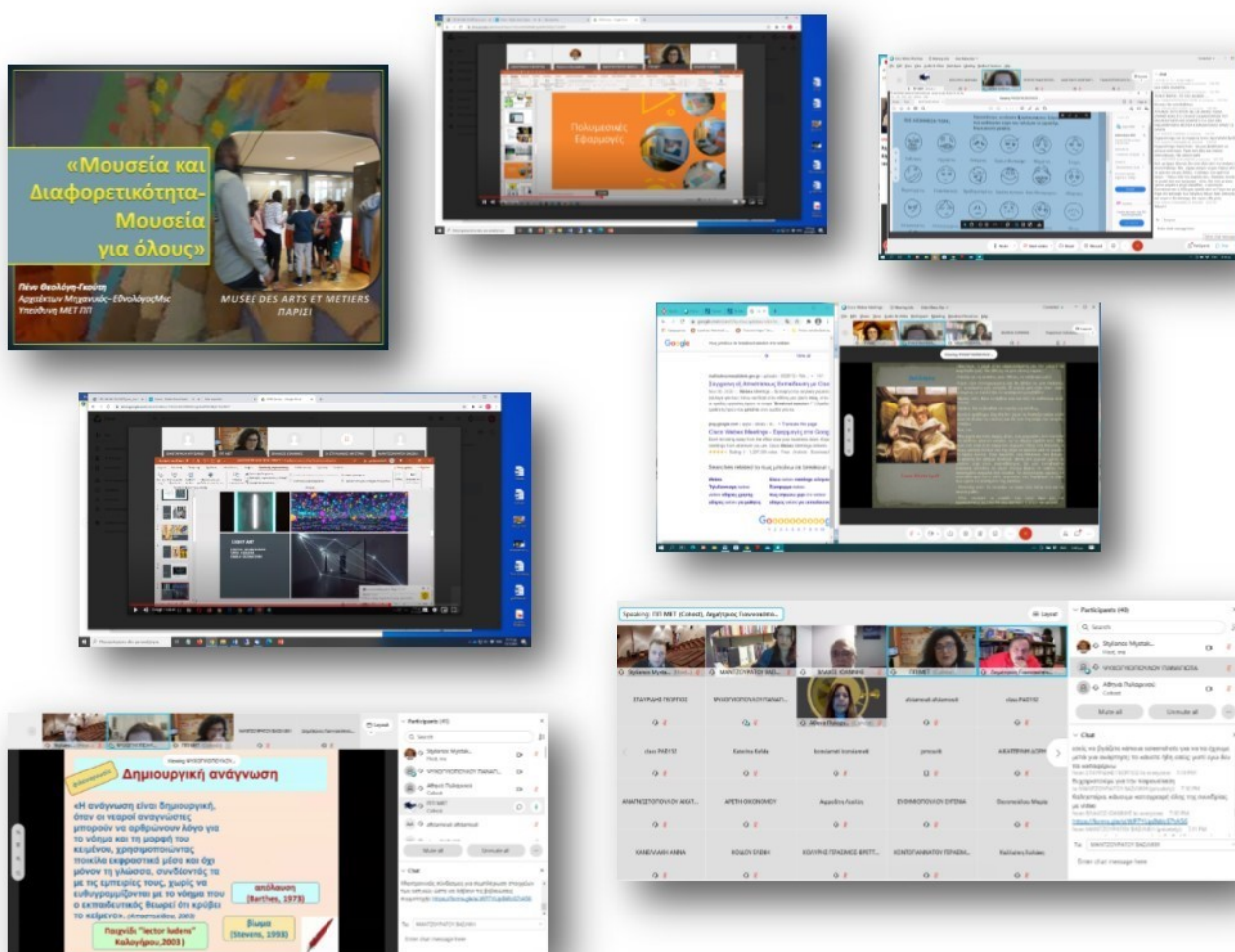
Επιμορφωτές: Θεόδωρος Κούβελας, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής Β/θμιας, Πρόεδρος Δ.Ε.ΠΕΚαΠ Αχαΐας, Ιωάννης Βλάχος, Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/νσης Β/θμιας Εκπ/σης Αχαΐας

5. «Βίντεο: Γνωριμία και εξοικείωση με εφαρμογές δημιουργίας βίντεο και παραδείγματα αξιοποίησης στην τάξη», Τρίτη 30 μαρτίου 2021

Επιμορφώτριες Δρ. Τζαβάρα Αγγελική, Ε.Δι.Π. Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Πατρών Δρ. Φιλιππίδη Ανδρομάχη, Νηπιαγωγός

6. «Δημιουργία – Αισθητική: Η συμβολή των κανόνων της αισθητικής και της σύνθεσης στον ψηφιακό γραμματισμό», Τρίτη 6 Απριλίου 2021, ώρες 6:00- 9:00 μ.μ.

Επιμορφώτρια: Χρυσάνθη Βανταράκη, Εικαστικός, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Αχαΐας, Πρόεδρος Ένωσης Εικαστικών Πάτρας





Στο πλαίσιο του Εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2021 με θέμα «Το μέλλον των Μουσείων: Αναστοχασμός και Επανεκκίνηση», το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας οργανώνει διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα «Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας: Με το βλέμμα στο μέλλον!!!».

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα ακουστούν σχετικές ομιλίες και θα παρουσιαστεί ο ιστότοπος του Μουσείου.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 19 Μαΐου 2021, στις 19.00.

Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.

Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.

Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.

Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Αγγελική Βρεττού, Χρήστος Γεωργοβασιλόπουλος, Σπυριδούλα Τσουκαλά,

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

